

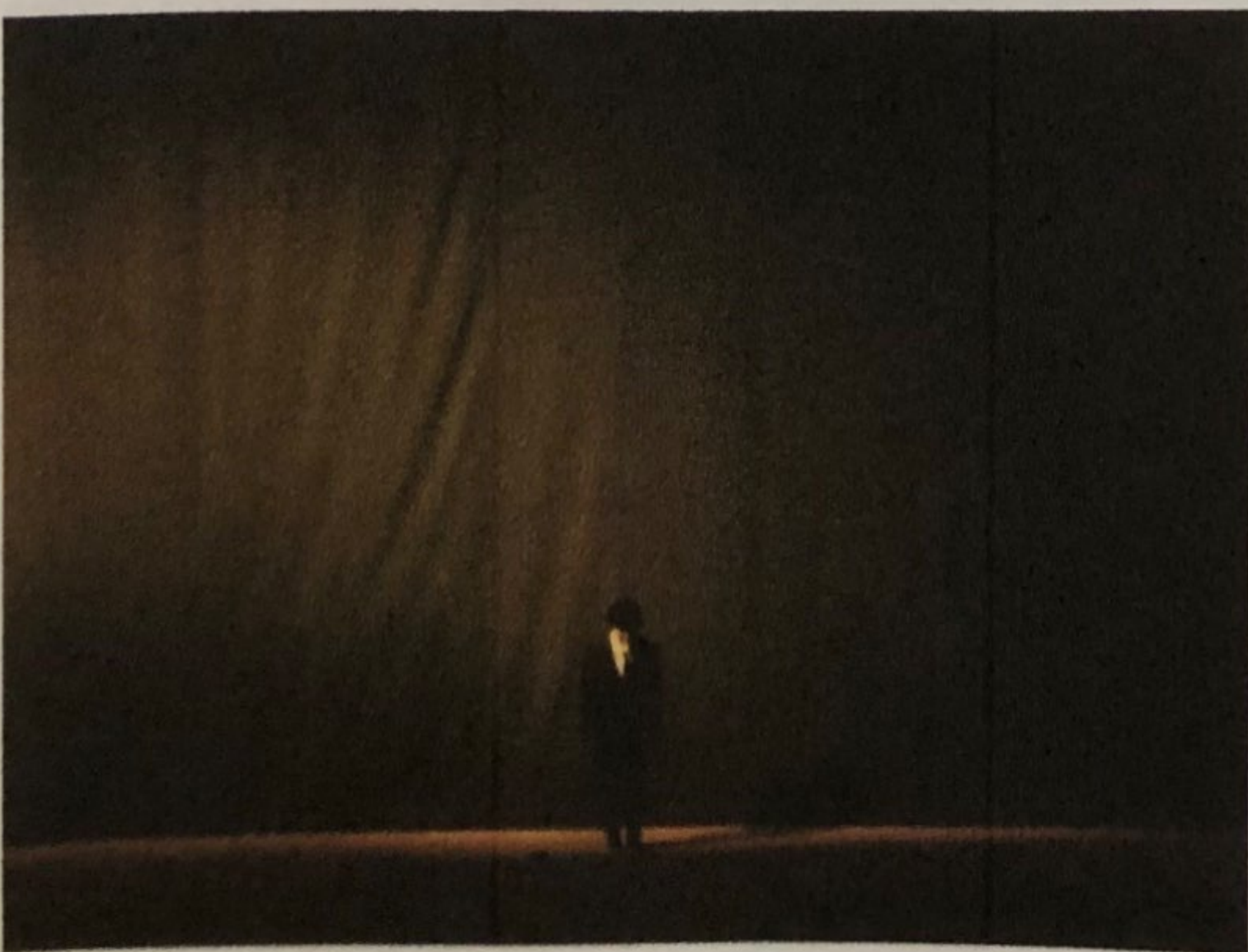
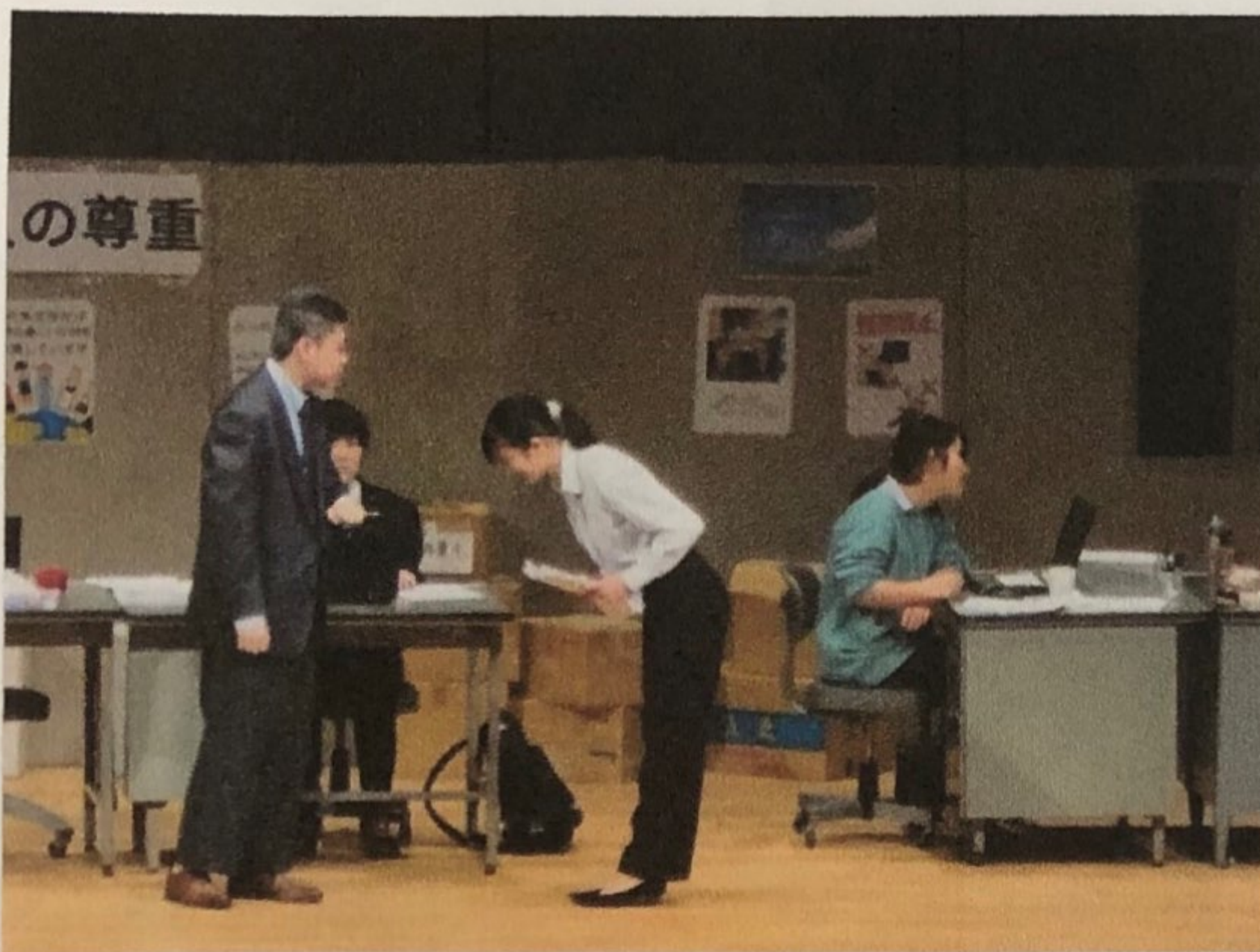
紫雲英

第75回中部日本高等学校演劇大会 12月23日(金) 2校目

春日井高等学校「だから集」作:春日井高校演劇部

○あらすじ

私達の周りに存在するたくさんの「~だから」
その「~だから」に触まれていく主人公ナギサはどの
よう向き合っていくのか。
等身大のはかなげな想いがめぐる人間ドラマ



○楽屋インタビュー

○楽屋インタビュー

Q1 セリフがないときの舞台上に立っているキャストとしゃべりはどうやって考えましたか。

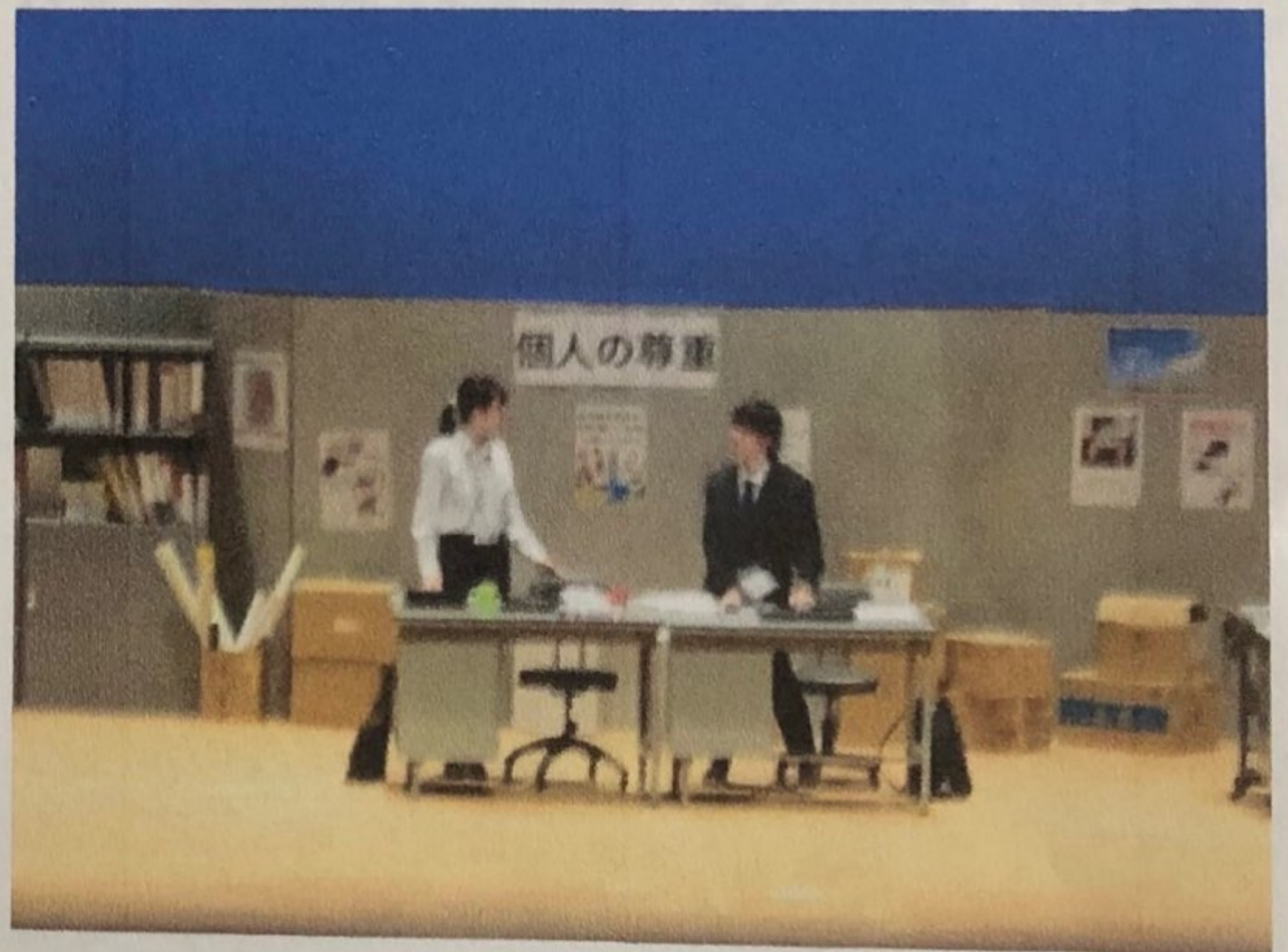
A 主にたわいもない会話で、そのほかには息子の話などを取り入れて年齢の分かるような会話を取り入れました。

Q2 発声で意識したことはなんですか。

A まずは基礎連を第一に、その後は清涼などに気を付けました。

Q3 部長の髪の毛の白髪がとてもリアルだったのですがどうやって演出しましたか。

A シルバースプレーを使いました。



【速報担当】雫(岐山)

春日井高校のみなさん おつかれさまでした!